

AK 4 Bühnenkampf

Let's get ready to rumble!

Mit Worten beginnt, was nicht selten in einer handfesten Auseinandersetzung endet. Was wir alle mehr oder weniger aus dem Leben kennen, ist auf der Bühne eine echte Herausforderung: Wir müssen unserem Bühnenpartner glaubhaft an den Kragen, ohne ihn zu gefährden.

In diesem Workshop lernen wir Aufbau, Techniken und grundlegende Prinzipien für den waffenlosen Kampf auf der Bühne.

Ergänzt wird der Workshop durch Grundregeln und -techniken des "Szenischen Fechtens" - dem Höhepunkt eines Kampfes auf der Bühne. Hier lernt der Schauspieler Kampf- und Fechttechniken, welche für die Bühne so abgewandelt wurden, dass sie ein Höchstmaß an Realitätsnähe und Spannung besitzen, ohne dass die Sicherheit der Beteiligten gefährdet wird. Der Schauspieler bekommt hierbei ein Gefühl für Raum, Rhythmus, Körperkoordination und Dynamik.

Kursleitung: Christian Bott, Osthofen

Studium für Sport- und Theaterfechten an der ADFD (Akademie der Fechtkunst Deutschlands). Trainer und Leiter der Schule "Krïfon" für Historische Fechtkunst. Dozent für Historisches Fechten und Fechtgeschichte an der ADFD. Betreuung und Choreographie von Fechtenszenen bei verschiedenen Film- und Theaterproduktionen.